

## 「レクリエーションニスト(Recreationist)をつくる」

横浜市レクリエーション連合副会長

余暇教育学・体育学博士 **鈴木秀雄**

(関東学院大学名誉教授、Ph. D.)

釈迦福祉法人 磯子コスモス福祉会 理事長

日本レジャー・レクリエーション学会第8代会長

(公財) 日本レクリエーション協会(NRAJ) 評議員

同協会(NRAJ)レクリエーションコーディネーター

同協会(NRAJ)福祉レクリエーション・ワーカー)

### ◎ねらい: Recreationist の意味とその理解

- 1) レクリエーションの本質を知り
- 2) 目的、手段のレクリエーションを比較
- 3) レクリエーションニストをめざす

※単なる遊びから創造的な活動までを含む一連の

広がりの中にあつて、①余暇になされ、②自由に選択され

③楽しむこと(おもしろさを含む)を主たる目的とした

快追求と癒しの総体

### ★ 1. レクリエーションに“型”はあるの？

- 1) レクリエーションの活動……………(快活動) 快
- 2) レクリエーションの状態……………(快状態) 癒

### ★ 2. 三次元的に理解すると……………【参照: 水槽論と金魚論】

- 1)レクリエーション技術系……………(うまくなる・なりたい・なっている)
- 2)レクリエーション状態系……………(楽しむ・楽しみたい・楽しめている、おもしろい)
- 3) 人間活動領域系(①あたま、②こころ、③からだ)…①②③のどこの領域が中心

### ★ 3. レクリエーションの段階で捉えると

- 1)くつろぎ……………(周囲にも同じ状況を期待)
- 2)気晴らし(気散じ)……………(活動が伴う)
- 3)発達の……………(進歩発展の仕組みを持つ)
- 4) 創造的……………(独自性を越えた領域)
- 5) 感覚超越的……………(恥ずかしさや怖さを越えること、また、自己開示、病的な眩暈(ままい)ではな

い

### ★ 4. 余暇機能で考えると

- 1) 休養・休息型……………(回復型)
- 2) 気晴らし・娯楽型……………(発散型・消費型)
- 3) 自己啓発・自己開発型……………(蓄積型・生産型)
- 4) カップリング型……………(連結・結合型)
- 5) カクテル型……………(融合・混合型)

### ★ 5. 個性で考えると

- 1)～らしき型……………(本質への近づき)
- 2)～ならでは型……………(本質からの湧き出し)

### ★ 6. 活動の形態でみると

- 1) 多角的嗜好形態型……………(体験型＝広がり型) つまみ食いの
- 2) 趣味化傾向形態型……………(実践型)＝深まり型) 蓄積的

### ★ 7. 職業との関連で考えると(Avocational度＝趣味と実益を兼ねたもの) 本来、Vocationは、天職の意味

- 1) 職業から離れた趣味型……………(稼ごと仕事 a=接頭辞で、離れる、反、非、否、不などの意 dis- も同じ)
- 2) 職業に関連した趣味型……………(趣味の仕事化、仕事の趣味化)

### ★ 8. 介護・看護的な見方では (Day Service と Day Care)

- 1) Cure型……………(治療型＝癒し＝処方型)……………看護職
- 2) Care型……………(快追求型＝カフェテリア型)……………介護職

※日本レジャー・レクリエーション学会第46回学会大会テーマ & 基調講演 『レクリエーションの本質』

参照: 初め文化は遊ばれた(⇒ 遊びによる自身の文化づくり) ヨハン・ホイジンガ

## 水 槽 (レジジャー)

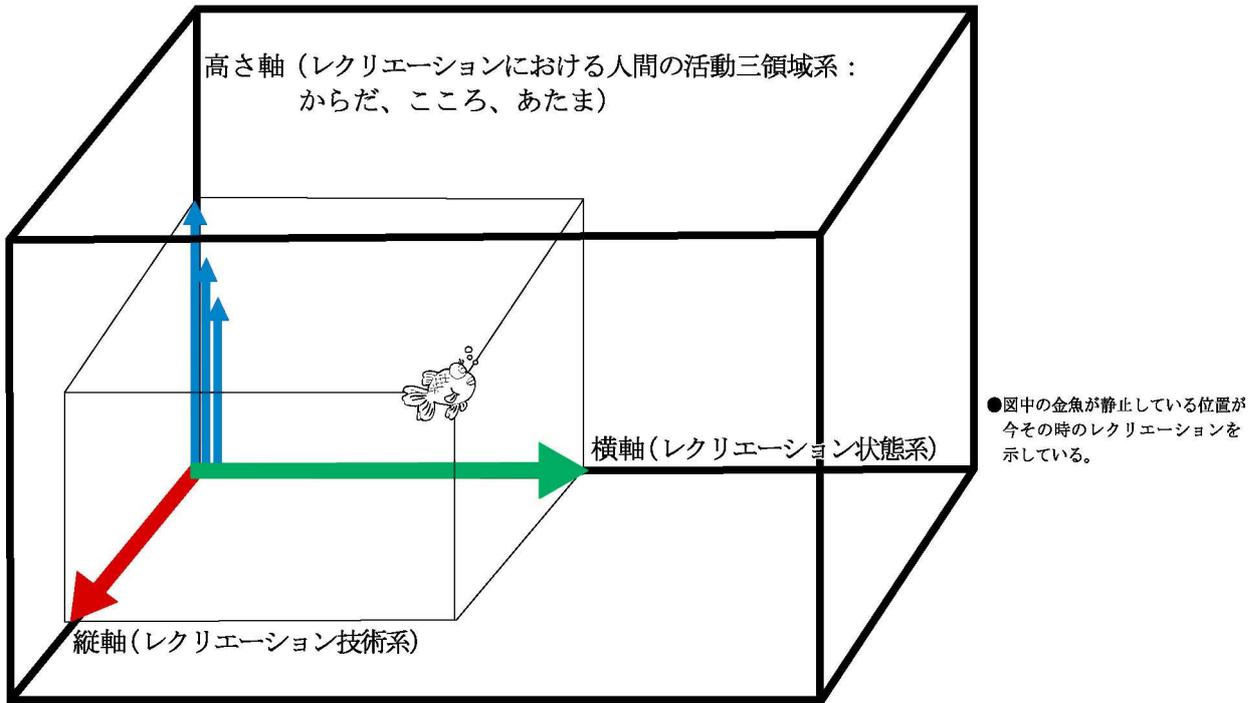
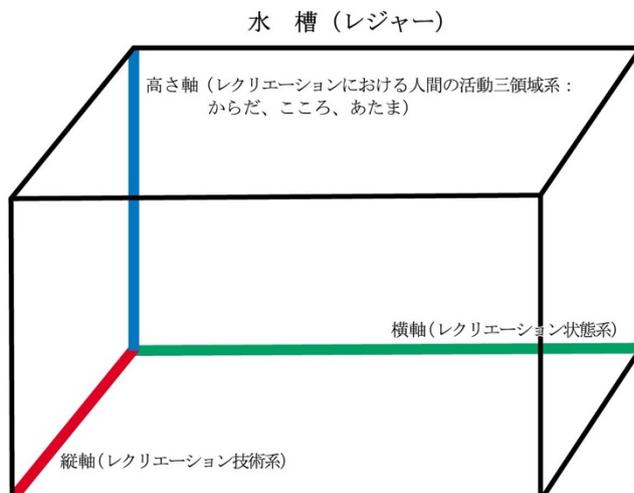


図 1. レジジャーとレクリエーションの関係

(レジジャーとレクリエーションの関係を水槽と金魚との関係に照らし合わせレクリエーション活動を瞬間的に静止状態として捉えたときを想定し、縦軸、横軸、高さ軸の三次元論的に表現したもの。高さ軸については、人間の活動領域系〔からだ、こころあたま〕がそれぞれ主・従・中間的な関わりにより異なることを理解することが必要である。三次元の軸の交わりの方がレクリエーションであることを示している。)  
 [社会福祉専門職ライブラリー 介護福祉士編 鈴木秀雄著『レクリエーション指導法～レクリエーション的効果と治療的効果の並存を求めて～』誠信書房刊、1996年、pp.43-49.所収]

## 【 演 習 】

あなたのレジジャーにおけるレクリエーション活動の一つを選択し、三次元論的に分析してみましょう。  
 (あなたの金魚は何処を泳いでいて、どちらの方向を向き、静止しているのでしょうか?)



選択したレクリエーション活動名: ( \_\_\_\_\_ )